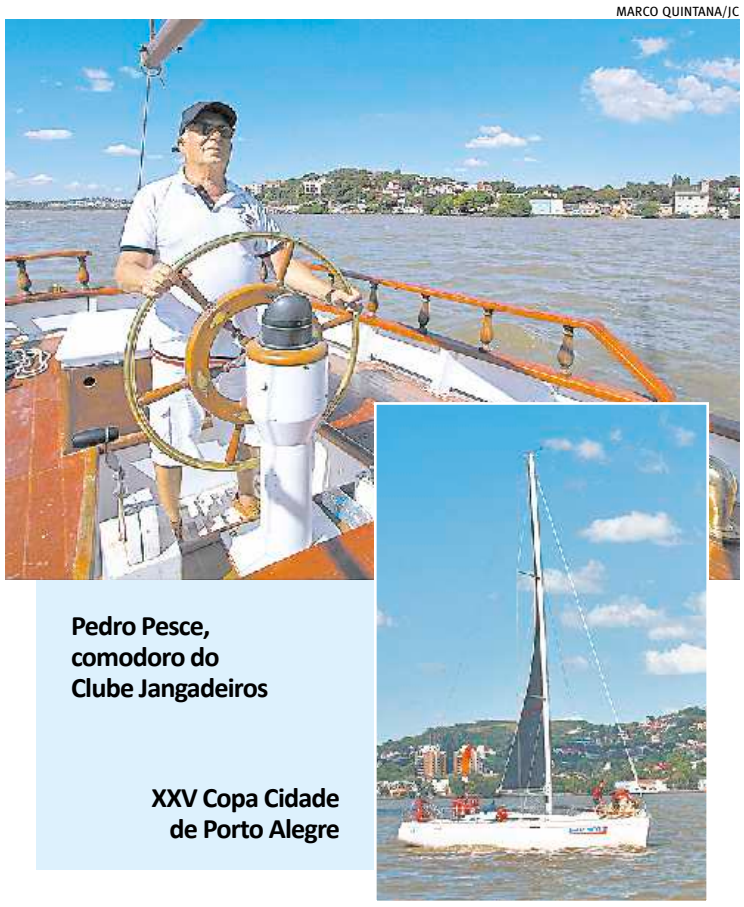
IVAN MATTOS
imattos@jornaldocomercio.com.br

CLUBES

Vento a favor

Um fim de semana espetacular acompanhou uma das competições mais tradicionais da vela gaúcha, a Copa Cidade de Porto Alegre de Vela de Oceano que, em sua 25ª edição homenageou, os 247 anos de Porto Alegre. O Clube dos Jangadeiros recebeu cerca de 150 velejadores para a competição, que reuniu atletas dos clubes náuticos da Capital. Foram realizadas regatas nas classes IRC, BRA-RGS, J-24, Microtoner 19, e também o Velejaço e o Solitário. Pedro Pesce, atual comodoro do Jangadeiros, acompanhou as disputas festejando as boas colocações de seus atletas a bordo de um veleiro atualizando os resultados em tempo real para a coluna. Henrique Dias, do Veleiros do Sul, Airton Schneider e Rodrigo Baldino, ambos do Jangadeiros, ocuparam os três primeiros lugares no pódio da regata de domingo na classe IRC.

MARCO QUINTANA/JC



Pedro Pesce, comodoro do Clube Jangadeiros

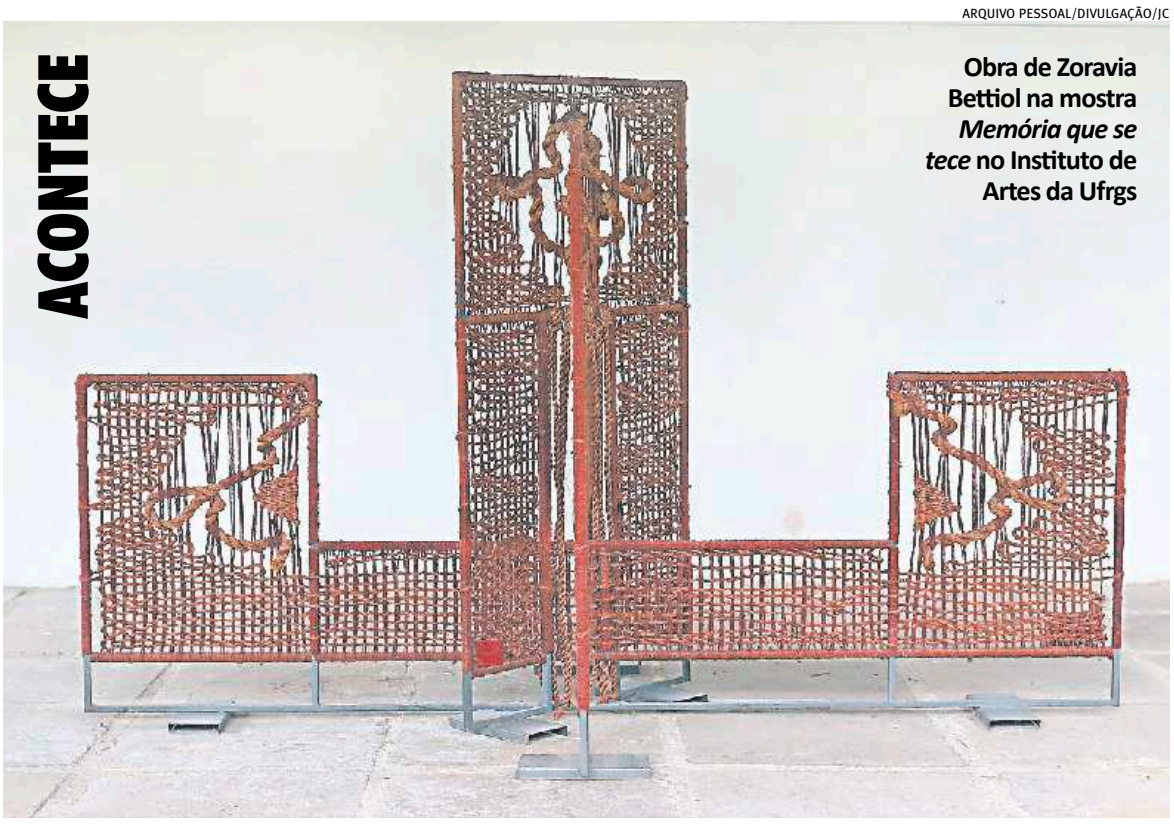
XXV Copa Cidade de Porto Alegre

Green

Nesta sexta-feira, a abertura da temporada social do Country Club contará um pouco da história do golfe, esporte que é o motivo principal do clube. *A História do Golfe – Uma narrativa em 18 buracos* dará o clima do jantar pilotado pelo novo casal presidente do PACC, Francisco e Rosana Squeff Nora, que prestarão homenagens aos grandes golfistas que fazem parte da trajetória do clube.

ACONTECE

ARQUIVO PESSOAL/DIVULGAÇÃO/JC



Obra de Zoravia Bettiol na mostra *Memória que se tece* no Instituto de Artes da Ufrgs

Tecituras femininas

Abre hoje uma exposição que homenageia a história da arte têxtil no Rio Grande do Sul, no Instituto de Artes da Ufrgs (Senhor dos Passos, 248). A inauguração de *A memória que se tece – O centro gaúcho da tapeçaria contemporânea* (1980-2000) ocorre na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (2º andar), a partir das 19h, com entrada franca.

As obras de mulheres artistas, entre elas Ana Norogrando, Zoravia Bettiol, Lia Achutti, Liciê Hunsche e Eleonora Fabre, podem ser vistas até 26 de abril, de segunda a sexta-feira, das 10h às 18h. Outro objetivo é jogar luz ao tema, para reconhecimento da tapeçaria pelo sistema das artes.

A exposição teve como ponto de partida a pesquisa da acadêmica Carolina Grippa sobre o Centro Gaúcho da Tapeçaria Contemporânea (CGTC), orientada pela professora Joana Bosak, do curso de História da Arte. Criado em 1980, na Capital, com mais de 200 associadas ao longo de duas décadas de atividades, o centro defendeu e popularizou a arte têxtil, que não era reconhecida como arte devido a sua ligação com o artesanato e era considerada somente como "um saber feminino", enfrentando diversos preconceitos sociais e estéticos.

Lembrança da vida

Caio na Fronteira, projeto que homenageia o escritor Caio Fernando Abreu, chega a Uruguaiana hoje e amanhã, com oficinas de música, iluminação, produção cultural e interpretação, na Unidade Sesc Uruguaiana (Gen. Flores da Cunha, 1.984) no primeiro dia. Na terça-feira, ocorre recital e espetáculo *Caio do céu* no Teatro Municipal Rosalina Pandolfo Lisboa (15 de Novembro, 1844).

Deborah Finocchiaro e a equipe da Companhia de Solos & Bem Acompanhados realizarão a Maratona teatral – oficina integrada de teatro e o recital Caio na Escola, de forma gratuita, visando à acessibilidade e formação de plateia e de leitores.

MARINA PIRES/DIVULGAÇÃO/JC

Kamasi Washington se apresenta no Opinião

Na alma do jazz

Kamasi Washington, um dos principais expoentes do jazz na atualidade, se apresenta hoje no Opinião (José do Patrocínio, 834) hoje, às 21h. Os ingressos são vendidos entre R$ 80,00 e R$ 220,00.

O repertório contempla o segundo trabalho solo do artista, *Heaven and earth*. Também haverá espaço para *The epic*, álbum de estreia gravado com uma orquestra. Washington já tocou em festivais como Coachella, Primavera Sound e Glastonbury, além servir como inspiração de cineasta Damien Chazelle para o longa *La la land – cantando estações*.

confira

- **Trinta e Seis – fotografia, desenhos e bordados**: exposição de Leandro Selister, na Calafia (Independência, 1.211), às 19h.
- **Sérgio Becker:** autografa obras no Centro Municipal de Cultura (Érico Veríssimo, 307), das 15h às 19h, até domingo. R$ 5,00 a R$ 19,00.
- **Conversas no museu**: bate-papo com o diretor-curador Francisco Dalcol no Margs (Praça da Alfândega, s/nº), às 16h. Gratuito.
- **Chapéu Acústico**: com 50 Tons de Pretas, na Biblioteca Pública do Estado (Riachuelo, 1.190), às 19h. Contribuição espontânea.
- **Beats N'Bongs e DJ Johnny 420**: show de reggae e surf music no Royal Black Pub (Túlio de Rose, 80), às 20h30min. R$ 25,00.
- **Orquestra Jovem do RS e a Fábrica de Gaiteiros:** com Renato Borghetti, no Theatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro, s/nº), às 21h. Gratuito (senhas).

Panorama
Publicação do Jornal do Comércio de Porto Alegre
- Editor-chefe: Guilherme Kolling
- Editor de Cultura: Cristiano Vieira
- Editora-assistente: Caroline da Silva
- E-mail: cultura@jornaldocomercio.com.br